

從醫療奉獻看見醫者初心， 引導學生生理解生命責任

高雄醫學大學自一九五四年創校以來，始終重視醫學教育的人文精神。對高醫而言，醫學教育除了專業知識與技術訓練，也包含對人的理解、對弱勢的關懷，以及醫療工作者面對生命時應有的責任感。《臺灣經典——醫療與奉獻》課程，正是在這樣的教育脈絡下形成。

負責此課程的戴嘉言教授指出，高醫校友已有超過五十位「醫療奉獻獎」得主，這些前輩長年投入偏鄉、原鄉、國際醫療、弱勢照護與公共衛生現場，累積出珍貴而厚實的生命經驗。他認為，這些故事不應只留在個人記憶或獎項紀錄中，更應成為年輕世代理解醫療價值的重要教材，「『醫療奉獻獎』有這麼多得主是高醫培育出來的醫學生，這份服務精神必須傳承下去。」

高醫早在創校初期，便曾設立原住民專班，培養原鄉醫師，後來也透過公費生制度，持續讓醫療人才走向資源不足地區。許多後來獲得醫療奉獻獎的高醫校友，正是在這樣的教育傳統中成長，畢業後回到偏鄉與原鄉服務。戴嘉言認為，照顧弱勢與服務社會，已是深植於高醫校園文化的基因。

因此，這門課被安排在通識教育，向全校學生開放，課堂中除了醫學系學生，也包括牙醫、護理、醫技、公衛及其他科系學生。戴嘉言指出，人文關懷若等到高年級或進入醫院後才開始談，時間上已經稍晚，「若能在大一、大二階段就接觸醫療現場的真實故事，較有機會在學生心中留下種子。」

醫療前輩走進教室，讓生命故事成為教材

《臺灣經典——醫療與奉獻》最重要的特色，是邀請醫療奉獻獎得主親自回到校園分享。課程內容大致分為弱勢照護、偏鄉與原鄉醫療、國際醫療等主題，讓學生看見醫療如何走出醫學中心，回應不同群體的需要。這些前輩的故事，除分享專業累積，也記錄他們面對資源不足、交通限制、制度缺口與生命難題時，仍選擇留下來的歷程。

戴嘉言很感佩創設課程的第一屆校友，也是第十六屆醫療奉獻獎得主陳瑩霖教授，以及所有校友們返校授課的心意，「許多學長姐年事已高，有人已經行動不便，仍願意從北部、中部、東部等地回到母校，只為把自己的經驗分享給學弟妹。」



這份與母校之間的情感連結，也讓課堂多了一層傳承意味。

課堂曾迎來第二十七屆醫療奉獻獎得主、高醫醫學系第五屆校友、有「臺灣血液之母」之稱，也是年長講者的林媽利醫師。八十八歲的她站上講臺，向學生娓娓道來臺灣血液發展的歷史，從早年「血牛賣血」的年代，到逐步建立今日完善的捐血制度，以及從臨床觀察出發，推動多族群血液研究，讓世界看見臺灣在血液醫學領域的獨特價值。

林媽利醫師提醒學生，人文關懷與倫理素養，是醫療工作不可缺少的一部分。身為高醫首任院長杜聰明醫學博士的學生，她始終記得老師的期許：欲為醫者，必先為人。她也提到除了專業訓練，醫學生也需要透過藝術滋養心靈，培養對人的感受力，因此她特別邀請作曲家鄭智仁老師以音樂為課堂鋪陳情感，並透過自己珍藏的畫作集，與學生分享生命中的美與感動。

在專業之前學會關懷，看見病人的生活處境

戴嘉言坦言，今日學生能快速取得大量資訊，也擁有更豐富的學習資源，但資訊便利並不代表人文素養會自然形成，「許多年輕學生較難想像資源不足者面對的處境，也未必理解偏僻醫療、弱勢照護與公共衛生現場的困難，因此，人文教育必須被有意識地安排進課程。」

這份想法也來自戴嘉言的自身經驗。他在學生時代曾參與



偏鄉服務，後來成為肝膽內科醫師，長期投入肝病篩檢與原鄉醫療。他在課堂上以「二十年十萬公里，原鄉送愛不中斷」為題，分享自己陪伴原鄉民眾的歷程，以及榮獲第三十三屆醫療奉獻獎感想。

他也帶學生進入原鄉及服務現場，讓學生走出醫院與課堂，看見病人生活所處的環境，包括家庭支持、交通限制、醫療資源落差與地方生活條件。戴嘉言認為，這樣的接觸能幫助學生理解，醫療工作不能只專注於疾病與診斷，也需要看見病人背後的生活處境。

這樣的學習，逐漸轉化為學生自己的行動。戴嘉言提到，他曾協助醫學系學生成立醫療社群，由高年級醫學學生帶領低年級學生參與服務。學生在討論服務對象時，主動提出關懷街友，並且進一步規劃篩檢與服務活動。「學生願意主動看見社會中容易被忽略的人，代表課堂與實作經驗確實正在產生作用。」戴嘉言說。

課堂上，他也會設計情境討論。例如前往原鄉服務途中若遇到道路坍方，醫療團隊是否仍要前進？如果學生是同行者，會不會繼續走？如果角色換成父母，又是否願意讓孩子跟著前往？這類問題沒有標準答案，重點在於讓學生思考醫療責任、安全判斷與服務承諾之間的取捨。

從聽講走向反思，讓感動沉澱成價值

由於課程約有一百八十名學生，如何讓學生在聽講之外留下思考，也是戴嘉言持續關注的課題。目前課程安排期中與期末報告，讓學生選擇印象深刻的醫療奉獻獎得主，整理其生命故事並寫下反思。戴嘉言常從報告中看見學生被前輩經驗觸動，開始思考為什麼有人願意長期留在偏鄉，為什麼有人能在資源不足的地方堅持數十年。

他希望未來增加分組討論，讓不同科系、不同背景的學生交換觀點，並進一步將醫療奉獻獎得主的分享整理為線上課程、影像記錄，或是將學生心得集結成冊，讓更多人接觸這三故事。戴嘉言說：「人文教育不可能立刻看到成果，一定是長期培養。」但只要學生願意開始思考，教育就已經發生。

除了課程設計，戴嘉言也期待更多年輕教師加入，讓這份教育工作能繼續往下傳承。他說，前輩願意回來分享，學生願意開始思考，教師就有責任把這樣的機會延續下去，「課程或許無法立即改變每一位學生，卻可能在某個時刻，成為他們日後面對選擇時想起的一堂課、一句話，或一位前輩的身影。」

《臺灣經典——醫療與奉獻》動人之處，在於讓學生看見醫療前輩如何用一生回應生命。從偏鄉、原鄉到臨床、研究與公共服務，這些故事共同指向同一件事：醫療的核心，始終是人。對高醫而言，「以人為本」及「照護弱勢」不是口號，是一代又一代高醫人深植於心與永續傳承的信念。

