

丹麥哥本哈根大學 分享科學研究能量， 搭起群體交流的橋梁

文字 / 范仕仰 圖片提供 / Adobe Stock



身

為北歐地區學術重鎮，哥本哈根大學坐擁悠久歷史和頂尖科研成果，但上至校長、下至宿舍經營，他們如今最想做的是分享、交流、打破藩籬，讓具有熱情和夢想的人們可以彼此激勵，在每一天的日常生活激發斬新火花。

從王室贊助的古典學院，到現代科學研究重鎮

哥本哈根大學是丹麥的最高學府，同時更是全歐洲最古老、最具聲望與歷史底蘊的其中一間大學。一四七九年，哥本哈根大學由當時的丹麥國王克里斯蒂安一世（Christian I）在教宗西斯都四世（Pope Sixtus IV）批准下創立，最初是小型的教會性質機構，享有王室贊助與高度自治，不受丹麥法律約束。創校時，哥本哈根大學僅設有四個學院：神學院、法學院、醫學院與哲學院，且校務管理的職責除了校長（Rector）之外，還有天主教會成員（Consistory）共同管理，直到二〇〇四年才有校董會接手，替換掉教會的角色。

從十七到十九世紀，哥本哈根大學的角色定位慢慢轉變，從教會色彩濃厚的古典傳統學院，朝向現代的研究型大學邁進。十九世紀是哥本哈根大學的關鍵發展期，他們開始轉向現代科學研究，並在二十世紀初成為全球物理學研究的殿堂。在著名物理學家尼爾斯·波爾（Niels Bohr）帶領之下，哥本哈根大學成為量子力學的發源地，提出著名的哥本哈根

詮釋（Copenhagen interpretation），成為量子力學研究的關鍵突破點。

除了尼爾斯·波爾在一九二二年榮獲諾貝爾物理學獎，至今共有多達將近四十位哥本哈根大學的校友、教職員、研究員得過諾貝爾獎，還培養出超過二十位丹麥首相、冰島總統……等國家級領袖，顯示他們在歷史長河中的顯赫功績。目前，哥本哈根大學擁有六座學院、一百多個系所及研究中心，超過一萬名教職員，散布座落在哥本哈根市中心及周邊區域。

為了分享更多科學研究成果，也為了招募更多研究學生，哥本哈根大學的授課除了透過丹麥語進行，也有許多英文、德文授課的課程。現任校長大衛·德雷爾·拉森（David Dreyer Lassen）在二〇一五年初上任，提出了哥本哈根大學未來的發展願景：「我認為哥本哈根大學可以更積極向這個世界分享我們的優點。我們在基礎研究、碩士學位和研究項目都有很好的表現，也為此感到非常自豪，但這不應該成為我們停下腳步的理由。我們同時也想幫助那些想要不斷重新充電、更新知識的人們，成為讓他們能夠終生學習的地方。」

社群互動和個人隱私的完美平衡，打造世界最酷宿舍

哥本哈根大學有大量學生宿舍，除了校方自己經營五





座宿舍，也有其他由私人單位經營的學生宿舍。最有名的其中一間，就是號稱「世界最酷宿舍」的蒂特根宿舍（Tietgenkollegiet），它在最初設計時就被賦予成為未來學生宿舍典範的願景，在二〇〇六年正式完工、啟用後，至今一直都是國際建築界的標誌性作品。

蒂特根宿舍以十九世紀丹麥著名金融家卡爾·蒂特根（C.F. Tietgen）命名，緊鄰哥本哈根大學的南校區，由獨立的基金會負責營運，期許打造一個在社群互動與個人隱私之間完美平衡的學生住宿空間。

蒂特根宿舍最引人注目目的，就是其「大型圓形結構」的外觀，直徑長達七十、八十公尺，靈感其實來自中國南方傳統客家土樓，以及維京時代環形堡壘（Viking ring fortresses）。透過圓形結構的設計，蒂特根宿舍強調打破傳統學生宿舍的單調格局，創造一個既能促進社群交流，又能保障個人空間的現代居住環境。

客家土樓是一種圓形圍合式村落，強調集體生活與防禦性。而蒂特根宿舍不僅外觀長得像客家土樓，連設計理念也有諸多承繼之處，在七層樓、共大約兩萬六千平方公尺的面積當中，標榜沒有人是邊緣人、沒有人住在走廊的最邊緣。

主修國際發展（Global Development）的彼得·希伯斯曼（Peter Hyschmann）在蒂特根宿舍住了超過三年，後來還成

為宿舍委員會主席，他回憶幾年前丹麥手球男子國家隊奪得世界冠軍的那一天，蒂特根宿舍的氛圍讓他特別印象深刻，「所有人都打開窗戶，對著彼此瘋狂吶喊、鼓掌，還有人用喇叭大聲播放丹麥搖滾樂團狂音合唱團（Volbeat）的歌。不管你怎麼想，看到這樣的能量釋放讓人感覺棒透了。」彼得·希伯斯曼說。

蒂特根宿舍成功的群體營造，甚至催生了許多屬於他們自己的主題派對，其中最大型的就是蒂特根節（Tietgen Festival）。蒂特根宿舍圓形結構的中央廣場本來並沒有特定用途，但學生們自發組織、找贊助商，每年邀請知名歌手、樂團舉辦音樂節，今年八月即將邁入第十屆，成為北歐地區最大型的學生宿舍節慶活動。

還有另一項有趣的主題派對，是蒂特根巡迴派對（Tour de Tietgen），會在蒂特根宿舍的三十間公共廚房巡迴進行。彼得·希伯斯曼解釋，通常大家會從早上九點開始，先享用一些簡單早餐，配上一口野格利口酒（Jägermeister），接著開始出發巡迴各個公共廚房，每到一間新的公共廚房都要進行一項不同的主題遊戲或活動。

瑪莉亞·艾洛普（Maria Aarup）也是蒂特根宿舍的住戶，他特別記得二〇二一年的蒂特根巡迴派對，因為那年在某一間公共廚房他們舉辦了關於《納尼亞傳奇》（The Chronicles

of Narnia）角色亞斯蘭（Aslan）的主題活動。眾人要像故事劇情一般先穿越掛滿衣服的衣櫥，接著進到被布置成宛如納尼亞王國的空間，最後再進到公共廚房，參與亞斯蘭儀式，他們重新復刻、演出故事結尾的劇情畫面，接著播放電子音樂，一路狂歡。

不過想要入住蒂特根宿舍，當然也並非易事，必須通過競爭激烈且標準嚴格的申請門檻，除了必須在高中學業成績達到一定標準，還要提交申請書，說明自己的申請動機，並且證明自己願意參與集體生活、對社群做出貢獻，錄取率僅有大約一〇%。

對彼得·希伯斯曼來說，公共廚房除了是煮飯、吃飯、舉辦派對的地方，更是他和其他人互相幫忙準備面試履歷、實習機會、畢業論文的地方，「蒂特根宿舍的管理者非常重視審核標準，確保這裡的住宿者都是具有願景的人，讓這座宿舍可以用各種方式持續影響這個世界，讓那些充滿熱情的人繼續推動、啟發、幫助彼此，從每一天的日常生活到學業、就業，乃至於未來的人生道路。」彼得·希伯斯曼說。

哥本哈根大學不僅是丹麥學術的象徵，更是歐洲大陸歷史悠久、研究實力雄厚且高度國際化的公立大學典範。它持續以創新與批判思維貢獻全球知識，搭起群體交流的橋梁，營造高等教育的另一種創新模樣。