## 青年教育與就業儲蓄帳戶方案

## 讓十八歲的你先探索,再起飛

更清楚知道自己未來的人生方向。 至三年不等的間隔年(Gap year)後再回到學校,能甚至向達人學習技藝等不同的人生體驗,在經歷一甚至向達人學習技藝等不同的人生體驗,在經歷一甚至向達人學習技藝等不同的人生體驗,在經歷一人,就業或先讀大學?這是許多高中職畢業生在

重視多元和個人發展時,這樣的觀念已慢慢扭轉。讓孩子們一鼓作氣完成學業。然而,當教育現場更讓孩子們人鼓作氣完成學業。然而,當教育現場更

壓力的情況下進行生涯探索,爲人生開創更多的可透過各項相關配套,年輕人能在無經濟負擔和升學驗)及「青年體驗學習計畫」(學習及國際體驗),年就業領航計畫」搭配「青年儲蓄帳戶」(職場體業儲蓄帳戶方案」(簡稱青年儲蓄方案),以「青果儲蓄帳戶方案」(簡稱青年儲蓄方案),以「青

能性

桶金

一點都不馬虎。
「這和過去實習、建教合作最大的不同,就是讓一點都不馬虎。

財務規劃,就能輕易存到往後就讀大學或創業的第年可獲得教育部及勞動部各補助五千元,只要做好斷。當性對重工行。另外,每工作三十天,參與青崗位訓練計畫和指派職場導師,每月薪資不得低於部會先篩選適合的公司與優質職缺、並由勞動部協部會先篩選適合的公司與優質職缺、並由勞動部協部會先篩選適合的公司與優質職缺、並由勞動部協

或重新申請更適合自己的學校、科系 措施,讓參與青年能保留回到原錄取學校的資格 資格、特殊選才、個人申請及甄選入學等就學配套 更重要的是,這項方案透過兵役緩徵、保留入學

職場工作,開拓視野 任何的工作經驗,於是參加「青年儲蓄方案」進入 他唯一的選擇,也常想是否有機會創業,加上沒有 從小家庭成長的環境,在十六歲時就夢想成爲一名 企業家,當他高中即將畢業時,認為直接升學不是 目前就讀於臺灣科技大學資訊工程系的陳俊廷



面 業,讓學業和事業同步、生 利用課後時間投入未來的事 提醒自己未來的目標和夢想 因此重新回到校園後他時常 打開他對不同領域的想像 以及在公眾演說的個人特質 發現自己在業務能力的擅長 活更加精采 [對挑戰時去爭取機會,且

另一位就讀政治大學傳播

圖片提供:曾揚婷



設計部門,運用自己在創作 術系的曾揚婷,進入工作坊 原先考取輔仁大學應用美

經過兩年的職涯探索,他

應職場生態,也逐漸改變自己對未來的想法 出去的商品,」工作不到一年,曾揚婷就已完全適 想畫什麼就畫什麼,而要考慮市場性、做 的錯誤就是公司的損失。就像創作不再是隨心所欲 失去學生的身分,就不再擁有犯錯的權利,因爲我 上的天份,製作出一件件美麗的藍染創作。「當我 一件賣得

婷開始深入了解傳播學院的相關課程,準備申請政 品 管道、拍攝合作, ,我開始感受到傳播的魅力,」 雖然我們的工作室在山區,但透過不同的傳播 每天都有很多人來參觀或購買商 她說。於是曾揚

呈現她對申請傳播科系的企圖,因此順利以第一名料中,清楚闡述自己這兩年的成長與改變,也完整治大學傳播學院大一大二不分系。由於她在申請資

## 目我認同感高,比同儕更有未來目標

的成績入學。

出自己的觀察。
出自己的觀察。
出自己的觀察。

是她經由特殊選才就學管道,錄取臺北教育大學文人才。這份工作也引發她從事文創產業的興趣,於從原先害羞的小女生,搖身一變爲獨當一面的企劃青來說,透過兩年婚禮企劃、主持的實務訓練,她以本來考取實踐大學風險管理與保險學系的楊曉

化創意產業經營學系,邁入下一階段的學習歷程

康管理學系」。

另外也有如王靜婕一般,高中畢業後參與「青男外也有如王靜婕一般,高中畢業後參與「青界外也有如王靜婕一般,高中畢業後參與「青界外也有如王靜婕一般,高中畢業後參與「青期」,錄取一〇八學年度「臺北醫學才學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健才管道,錄取一〇八學年度「臺北醫學大學高齡健

一三○一人。

○一人。

本成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

文成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

文成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

文成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

本成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

本成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

本成長,二○一九年達一五二一人,二○二○年達

也照亮自己的人生藍圖。顆顆小小的火種,點燃臺灣新一代教育觀念的火花,顆顆小小的火種,點燃臺灣新一代教育觀念的火花,相信未來還會有更多青年持續加入,他們像是一